



'Krakers zoals ik worden gezien als criminelen. Voor je het weet, beland je in de cel!'

'Als me iets dwarszit, schreeuw of huil ik'

Wij Nederlanders vinden onszelf heel gewoon, maar hoe kijken nieuwkomers naar ons? Deze wereldvrouwen vertellen over de verschillen tussen Nederland en hun land van herkomst. Deze keer: Marilisa Corrocher (37) uit Italië.

Tekst: **Miranda Birney** - Fotografie: **privébeeld**

Je komt uit de streek waar de prosecco vandaan komt?

Ja, ik kom uit Conegliano, maar vanwege mijn studie massacommunicatie en film vertrok ik op mijn twintigste naar Londen. Zeven jaar later verhuisde ik naar Amsterdam. Daar kon ik geen woonruimte vinden en ZO RAAKTE IK BETROKKEN BIJ DE AMSTERDAMSE KRAAKBEWEGING. Ik ontmoette er mensen die op eenzelfde manier wilden leven als ik: bewust, duurzaam en creatief, het liefst met zo min mogelijk geld. Samen met de Nederlandse vader van mijn twee dochters van zeven woon ik nu op het ADM-terrein. Deze voormalige Amsterdamse scheepswerf is gekraakt en uitgegroeid tot een culturele vrijhaven en een woon-werkgemeenschap voor ruim honderddertig mensen. Ik schilder en doe performances en noem mezelf een creator.

Heb je in Italië ook zulke vrijplaatsen?

O nee! Daar worden krakers en creators zoals ik gezien als criminelen en activisten! VOOR JE HET WEET, BELAND JE IN DE CEL.

Wel bijzonder voor de tweeling om zo op te groeien...

De vader van mijn kinderen en ik wonen in een strandhuis, EEN ZELFGEBOUWD HUIS EN EEN CARAVAN, ZO'N VIJFTIG METER VAN ELKAAR VANDAAN. Ook maken we gebruik van de gemeenschappelijke ruimtes, zoals het restaurant en de scheepsloods waar ateliers zijn. De kinderen kunnen overal op het terrein spelen en lekker vies worden, iets wat je in Italië niet ziet. Daar moeten kinderen er altijd netjes en schoon uitzien, zelfs als ze uit de speeltuin komen. De vrouwen zijn altijd bezig met poetsen en wassen. Afgezien van het feit dat ik dat overdreven vind, is het ook nog eens slecht voor het milieu.

Dus Nederlandse vrouwen zijn anders?

Vrouwen zijn hier sowieso meer emancipeerd. Ze zijn ook VRIJER OP HET GEBIED VAN SEKS en kunnen daar openlijk over praten. Er wordt in Nederland vaak gediscussieerd over het dragen van hoofddoekjes door moslima's, maar in Italië gaan veel vrouwen nog steeds met

In blijde
verwachting



Dit ben ik



Happy family



Met de kids



Tweelingsusjes



een hoofddoekje op naar de kerk. Men is daar nog heel traditioneel als het gaat om het geloof. Hier is die pressie vanuit de kerk gelukkig minder.

En de mannen?

Italiaanse mannen zijn vergeleken met Nederlanders best macho. Ze roepen en toeteren naar vrouwen op straat. In Italië komen SEKSUELE AGRESSIE EN VROUWENONDERDRUKING ook meer voor.

Maar de familie staat op nummer één.

De meeste families hebben inderdaad een heel sterke band. En iedereen zorgt voor elkaar. GROOTOUDERS WONEN VAAK BIJ HUN VOLWASSEN KINDEREN IN. Ze koken en babysitten en als ze zelf ziek en oud worden, zorgen de kinderen en kleinkinderen voor hen.

Italianen staan bekend om hun vurige temperament...

Bij Italianen uit emotie zich heel sterk in hun manier van doen. Ze praten hard en maken daar vaak drukke gebaren bij. De muziek en de televisie staan hard. Daar ben ik inmiddels niet meer aan gewend en als ik bij mijn ouders in Italië ben, vraag ik soms OF DE MUZIEK IETS-JE ZACHTER MAG.

Hoe uiten Italianen hun verdriet?

Bij begrafenissen wordt er verschrikkelijk gehuild. Italianen zijn meer melodramatisch en gooien hun emoties eruit, vooral als het gaat om romantiek, vriendschap en familie. DAN IS HET ECHT DRAMA.

Ben jij ook zo passioneel?

Ik heb dat ook nog steeds in me. Als iets me dwarszit, gooi ik het eruit en schreeuw of huil ik. Maar dat passionele karakter schijnt een van de redenen te zijn WAAROM ITALIANEN LANGER LEVEN. Ik ben nog lang niet grijs en hoef nooit naar de dokter.

Dus je bent een echte Italiaanse.

Deels wel. Maar Nederlanders zijn pragmatischer en daar hou ik van. Italianen maken een hoop herrie, maar als het erop aankomt, proberen ze toch conflicten te vermijden. ZEGGEN NIET ECHT WAT ZE VINDEN. Ik wel. Voor een Italiaan ben ik te eerlijk. ■